

वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय,सुरत

प्रथम वर्ष बी.ए.

सेमेस्टर-2

हिंदी

(2023-2024, 2024-2025 एवम् 2025-2026 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-3 आधुनिक कविता (मुख्य)(Total Marks-50)

(Major Component Credits 04) Credits 04)

पाठ्यपुस्तक-आधुनिक हिंदी काव्य सरिता-सुमन-संपा.डॉ.उमेशचंद्र मिश्र 'शिव'
(जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)

अध्ययनकेलिएनिर्धारितक्षेत्र

इकाई-1 हिमाद्रि तुंग श्रृंग से, शेरसिंह का शस्त्र समर्पण-जयशंकर प्रसाद

जागो फिर एक बार, कुरुरमुत्ता -निराला

प्रथम रश्मि- सुमित्रानंदन पंत की कविताएँ।

इकाई-2 बदली, बीन भी हूँ-महादेवी वर्मा, बंगाल का काल-हरिवंशराय बच्चन

भीष्म का पश्चाताप-रामधारी सिंह 'दिनकर' की कविताएँ।

इकाई-3 वसंत की अगवानी, वे और तुम-'नागार्जुन',

गीत-फरोश, मंगल वर्षा-भवनीप्रसाद मिश्र की कविताएँ।

इकाई-4 यह दीप-'अज्ञेय', बबूल-सर्वेश्वरदयाल सक्सेना,

साँझ का बादल, कवि और कल्पना-धर्मवीर भारती की कविताएँ।

अंक-विभाजन-प्रश्न 1. पठित काव्य से (12 में से 10) बहुविकल्पी प्रश्न (10×1=10 अंक)

प्रश्न 2 पठितकाव्य मेंसंक्षिप्तप्रश्न (5 x 2 = 10अंक)

प्रश्न 3.और 4इकाई 1 और 2 से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न (10×2=20 अंक)

प्रश्न 5. (अ) इकाई 3 से एक टिप्पणी का प्रश्न (5×1=05अंक)

(ब) इकाई 4 सेसंसंदर्भव्याख्या का एक प्रश्न (5×1=05अंक)

सहायक ग्रंथ:

१. प्रसाद का काव्य-डॉ.प्रेमशंकर

२. अज्ञेयकाकाव्य- एकपुनर्मूल्यांकन-शंभुनाथचतुर्वेदी

३. छायावाद-डॉ.नामवरसिंह(राजकमलप्रकाशनप्रा.लि.नईदिल्ली)

४. अज्ञेय:एकअध्ययन-डॉ.भोलाभाईपटेल

५. निराला-डॉ.रामविलासशर्मा (राधाकृष्णप्रकाशन, नईदिल्ली)

६. नयीकविताकेप्रतिमान-लक्ष्मीकांतवर्मा

७. जयशंकरप्रसाद-आ.नंददुलारेवाजपेयी
८. सुमित्रानंदनपंत-आनंदप्रकाशदीक्षित
९. महीयसी महादेवी-गंगाप्रसाद पाण्डेय
१०. महादेवी-इन्द्रनाथ मदान
११. आजकेलोकप्रियकविबच्चन-संपा.चंद्रगुप्तविद्यालंकार (राजपालएण्डसन्ज, दिल्ली)
१२. सर्वेश्वर और उनकी कविता-डॉ.कृष्णदत्त पालीवाल(लिपि प्रकाशन, नई दिल्ली)

वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय,सुरत

प्रथम वर्ष बी.ए.सेमेस्टर-2

(2023- 2024, 2024-2025 एवम् 2025-2026 के शैक्षिक वर्षों के लिए)

प्रश्नपत्र-4 हिंदीउपन्यास: (मुख्य) (Total Marks-50)

(MajorComponent Credits 04)

पाठ्यपुस्तक- तर्पण-शिवमूर्ति(राजकमल प्रकाश प्रा.लि., नई दिल्ली)

अध्ययनकेलिएनिर्धारितक्षेत्र

इकाई-1शिवमूर्ति: व्यक्तित्वऔरकृतित्व,उपन्यास की परिभाषा,तत्त्व एवम् प्रकार

‘तर्पण’:उपन्यास की कथावस्तु,‘तर्पण’ सामंती शक्ति के विरुद्ध का दस्तावेज।

इकाई-2‘तर्पण’ केप्रमुखपात्र-पियारे, धरमू पंडित, चंदर, विक्रम

‘तर्पण’: में चित्रित वर्ण-व्यवस्था की समस्या।

इकाई-3‘तर्पण’ उपन्यास में संवाद-योजना, ‘तर्पण’ उपन्यास मेंवातावरण-योजना

‘तर्पण’:में वर्णित दलित-चेतना।

इकाई-4‘तर्पण’ उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता

‘तर्पण’ उपन्यास कीभाषा-शैली, ‘तर्पण’:उपन्यास काउद्देश्य।

अंक-विभाजन-प्रश्न 1. पठित उपन्यास से (12 में से10) बहुविकल्पी प्रश्न (10×1=10 अंक)

प्रश्न 2 पठितउपन्यासमेंसेसंक्षिप्तप्रश्न (8 में से 5) (5 x 2 = 10अंक)

प्रश्न 3.और 4इकाई 1 और 2 से एक-एक आलोचनात्मक प्रश्न (10×2=20 अंक)

प्रश्न 5. (अ) इकाई 3 से एक टिप्पणी का प्रश्न (5×1=05अंक)

(ब) इकाई 4 सेसंदर्भव्याख्या का एक प्रश्न (5×1=05अंक)

सहायक ग्रंथ:

१. हिंदी उपन्यास: समकालीन परिदृश्य-संपा.महीप सिंह
२. सांप्रदायिकता और हिंदी उपन्यास-डॉ.शिवकुमार मिश्र (वाणी प्रकाशन, दिल्ली)
३. भारतीय साहित्य की पहचान-संपा.सियाराम तिवारी(वाणी प्रकाशन, दिल्ली)
४. हिंदी उपन्यास के सौ वर्ष-डॉ.रामदरश मिश्र (गिरनार प्रकाशन, मेहसाणा)